

हवा की मोहताज क्यों रहूँ

इन्दु जैन की स्मृति में
उनके परिवार की ओर से

हवा की मोहताज क्यों रहूँ

कविताएँ

इन्दु जैन

संपादन
रेखा सेठी रेखा उप्रेती



हार्परकॉलिनस पब्लिशर्स इंडिया
ए जॉइंट वेंचर विद



नई दिल्ली

हार्पर हिन्दी
(हार्परकॉलिंस पब्लिशर्स इंडिया, ए जॉइंट वेंचर विद द इंडिया टुडे ग्रुप)
द्वारा 2009 में प्रकाशित

कॉपीराइट © मदन मोहन जैन 2009

हार्पर हिन्दी हार्परकॉलिंस पब्लिशर्स इंडिया का हिन्दी मुहर है
पता: ए-53, सेक्टर- 57, नौएडा-201301, उत्तर प्रदेश, भारत

ISBN: 9788172238759

टाइपसेटर: माइन्डवेज डिज़ाइन

मुद्रक: थॉम्सन प्रेस: (इंडिया) लि.

यह पुस्तक इस शर्त पर विक्रय की जा रही है कि प्रकाशक की लिखित पूर्वानुमति के बिना इसे व्यावसायिक अथवा अन्य किसी भी रूप में उपयोग नहीं किया जा सकता। इसे पुनः प्रकाशित कर बेचा या किराए पर नहीं दिया जा सकता तथा जिल्दबंध या खुले किसी अन्य रूप में पाठकों के मध्य इसका परिचालन नहीं किया जा सकता। ये सभी शर्तें पुस्तक के खरीदार पर भी लागू होती हैं। इस संदर्भ में सभी प्रकाशनाधिकार सुरक्षित हैं। इस पुस्तक का आंशिक रूप में पुनः प्रकाशन या पुनः प्रकाशनार्थ अपने रिकॉर्ड में सुरक्षित रखने, इसे पुनः प्रस्तुत करने के प्रति अपनाने, इसका अनुदित रूप तैयार करने अथवा इलैक्ट्रॉनिक, मैके. निकल, फोटोकॉपी तथा रिकॉर्डिंग आदि किसी भी पद्धति से इसका उपयोग करने हेतु समस्त प्रकाशनाधिकार रखने वाले अधिकारी तथा पुस्तक तथा पुस्तक के प्रकाशक की पूर्वानुमति लेना अनिवार्य है।

अनुक्रम

| | |
|------------------------------|-------|
| बीज | xi |
| अन्दर के धुँआते कबाड़ के बीज | xii |
| अँधेरे में रंग तराशती कविता | xv |
| आ, शब्द की उल्का आ | xxv |
| कविता | xxvi |
| सृजन | xxvii |

एक 7

| | |
|-------------------------|----|
| रंग | 9 |
| हरा | 11 |
| हरे को ही ले लो | 13 |
| खुले में | 15 |
| दृश्य | 16 |
| इतनी सुबह | 18 |
| चिड़िया और मैं | 19 |
| मैं ही रही मैं | 22 |
| काली सफ़ेद चिड़िया | 24 |
| सेम में फूल आ गये | 27 |
| बारिश में | 29 |
| यह हवा का सर्द-सा झोंका | 30 |
| धूप | 31 |
| उठ, बैठी हुई हवा | 33 |
| टहनी | 34 |
| वसन्त | 36 |
| गर्माई | 37 |

| | |
|--|-----------|
| दो | 45 |
| एक गहरी आवाज़ | 47 |
| धार | 49 |
| शिराओं में सीटी मारता वेग जब बहा जाता था | 50 |
| तूफ़ान-३ | 52 |
| मोहरा नहीं है मेरे पास | 54 |
| रसायन | 56 |
| कमन्द | 58 |
| तूफ़ान-८ | 60 |
| मिलेगा ज़रूर | 62 |
| हर नया | 65 |
| कागज़ का सपना | 67 |
| ज़रूरी है | 69 |
| तूफ़ान-१ | 71 |
| रात-१४ | 73 |
| अचानक भीड़ में खड़े-खड़े | 74 |
| मोहताज नहीं | 77 |
| चोर-चोर | 79 |
| दृष्टि | 81 |
| याद को भूल कर | 83 |
| पूरा जीवन | 86 |
| टुकड़ों-टुकड़ों में | 88 |
| उम्र तीन | 91 |
| सवाल | 92 |
| क्यों लगता है ऐसा | 93 |
| जानना ज़रूरी है | 96 |

तीन 103

| | |
|----------------|-----|
| बड़े होते हुए | 105 |
| दो औरतें | 106 |
| हम बदलती रहीं | 108 |
| छात्रा है मेरी | 109 |
| जाग | 111 |
| चुना था उसने | 112 |
| असंतुलन का सम | 114 |
| क्योंकर | 115 |
| दस्तक | 116 |
| चलोगी ? | 118 |
| युद्ध में औरत | 120 |
| नाम | 123 |
| गृहस्थिन | 124 |
| उदास लड़की | 126 |
| पगडण्डी | 128 |
| कितना ? | 130 |
| देख | 131 |

चार 139

| | |
|---------------------|-----|
| माँ की हँसी | 141 |
| मेरी माँ... और पिता | 145 |
| और फिर... | 146 |
| वो मेरे वृद्ध पिता | 148 |
| मान्या को | 151 |
| महिका को | 153 |

| | |
|--------------------------------------|-----|
| रिश्ते | 156 |
| वे लोग | 158 |
| संध | 160 |
| हमसाया | 162 |
| बाज़ार | 165 |
| चाहती हूँ | 167 |
| हवा-२ | 169 |
| प्यार का प्रश्न | 170 |
| मीत हमारे! | 173 |
| इधर दो दिन लगातार तुमसे मिलने के बाद | 174 |
| करवट बदल कर सोने वाले ए बेख़बर | 176 |
| मुट्ठियों में | 178 |
| चुंबन ख़लल है दिमाग़ का | 179 |

पाँच

187

| | |
|------------------------|-----|
| अलार्म | 189 |
| दृष्टान्त से परे | 191 |
| आँधी के पैर | 193 |
| इतना भी क्यों जान लिया | 196 |
| रात-७ | 198 |
| मृत्युदण्ड | 200 |
| प्रतिफल | 202 |
| वस्त्र मैं | 204 |
| उखड़े हुए | 207 |
| जंगल | 208 |
| नये क़ायदे | 209 |
| जिन्स | 211 |

| | |
|---------------------------------|-----|
| शहर मेरा | 213 |
| नगर का मौसम | 216 |
| पेड़ों ने उगने की मोहलत चाही थी | 218 |
| ऐसे ही जाएँगे | 220 |
| नदियों में पानी नहीं है | 222 |

छह 231

| | |
|------------------------------------|-----|
| बच्चे | 233 |
| मुस्करा-मुस्करा कर सोने वाले बच्चे | 235 |
| बच्चा | 236 |
| कोशिश | 237 |
| आधा सच | 238 |
| बहुत बाद में | 239 |
| जवाब : बच्ची का | 241 |
| पाठशाला के बावजूद | 242 |
| वसीयत | 244 |
| शिक्षा | 246 |
| इन्विजिलेशन | 250 |
| अभिजित | 253 |
| उठो | 257 |